WELCOME

Дамы и господа,

Цифровая эпоха открыла перед литераторами множество перспектив повествования –  от использования гипертекстовых структур до индивидуализации художественной формы. Диалог между автором и читателем сегодня перестает быть абстрактным понятием. Благодаря инструментам приложения naractivity у каждого из нас есть возможность принять участие в производстве новой литературной формы. Она основана на повествовательной динамике, способности влиять на сюжет, а также на гибкости границ между автором и потребителем. Отныне чтение – это акт творческого производства.

ВОЗМОЖНОСТИ

Веб-сервис «Naractivity» предназначен для проектирования интерактивных произведений и организации смысло-содержательных связей внутри них, а также для удобного чтения текстов подобного рода. Обладая важным свойством – несводимостью содержания к одному и тому же тексту, его вероятностное обновление после каждого прочтения – динамичная литература аккумулирует вокруг себя ряд отличительных возможностей.

Особую важность приобретают понятия следа/сборки прочтения, как итога производства читателем текста через ответственный выбор, а также нарактивного повествования, т.е. такой структуры художественного текста, неотъемлемым атрибутом которой является направленность на динамизм содержания и предоставление читателю как можно большего количество вероятностных возможностей сборки.

Автор получает широкий коммуникативный инструментарий для осуществления творческих экспериментов. Отзывчивая структура текста позволит пересмотреть «забытые» сегодня литературные жанровые формы – в частности, формата диалога. Автор сможет связать не только различные сюжеты и их вариации, но несколько повествовательных потоков. Читатель, в свою очередь, получит возможность выбора из множества лиц и фокусов действия. Более того, феномен нарактивного повествования позволяет продумать способы объединения литературных текстов через систему ссылок и условий выбора. Объединению могут подлежать как тексты одного автора, так и нарративны различных авторов.

ПРИМЕРЫ ОСНОВНЫХ ДЕЙСТВИЙ

**Ответственное чтение**

Осуществление читательского выбора и оказание влияния на ход повествования.

**След прочтения**

Формирование результата читательских как следа прочтения и возможность его последующего скачивания одним файлом, в "Кабинете пользователя".

**Проектирование динамичных форм**

С помощью сетки структурных связей, автор может как добавлять/удалять главы в повествовании, так и создавать между ними новые связи и зависимости. Предусмотрена возможность совместной работы над проектом нескольких авторов.

**Условия перехода**

Внутри каждой из глав, автором могут быть заданы условия перехода к последующим фрагментам повествования.